



## OPTATIVA: REDACCION Y ESTILO

|                                   |                                                                                             |                                                                                                                   |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Especialista en contenido:</b> | <b>LIC. BLANCA CORTEZ<br/>PROF. CONSUELO SIRA<br/>RODRIGUEZ<br/>PROF. BETTY VALERA RIOS</b> | <b>AUTORIZADO POR:<br/>VICE-RECTORADO ACADÉMICO</b><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><b>(FIRMA Y SELLO)</b> |
| <b>Fecha de elaboración:</b>      | <b>JUNIO, 2001</b>                                                                          |                                                                                                                   |
| <b>Elaborado por:</b>             | <b>LIC. BLANCA CORTEZ<br/>PROF. CONSUELO SIRA<br/>RODRIGUEZ<br/>PROF. BETTY VALERA RIOS</b> |                                                                                                                   |

## **FUNDAMENTACION**

La asignatura Optativa: Redacción y Estilo, tiene como finalidad, enriquecer o fomentar en el estudiante, las competencias comunicativas y lingüísticas que permitan la formación de individuos críticos y comunicativos acordes con los retos de la sociedad actual.

Normas ortográficas, sílaba tónica y átona, clasificación de las palabras según el acento, tipos de acento, encuentros vocálicos: diptongo, triptongo e hiato, estructuración de párrafos, idea principal e idea secundaria, habilidad para analizar y sintetizar, morfología y sintaxis, estructura de la oración: sujeto y predicado, el verbo, problemas de dicción y construcción, la exposición, la editorial, características, la mancheta, relación entre mancheta y noticia frontal, información y crónica, la página de opinión, la descripción, valor descriptivo del sustantivo y del adjetivo, la narración, uso del verbo, perspectivas narrativas: 1ra persona, 3ra persona - testigo y 3ra persona, carácter omnisciente, el diálogo, características, recursos estilísticos: metáfora, otras imágenes, humanización, hipérbola y símil, el ensayo, características y tipos de ensayo, técnicas de la correspondencia: oficio, memo, actas, constancias, solicitudes, dígalo por escrito, redacción de informes técnicos.

## **OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Identificar errores ortográficos, fonéticos, morfosintácticos, de redacción y composición, para una mejor comunicación oral y escrita.

| UNIDAD I                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | OBJETIVO TERMINAL                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| SIGNOS DE PUNTUACIÓN, SÍLABA TÓNICA Y ÁTONA, NORMAS DE ACENTUACIÓN, ENCUEUNTOS VOCÁLICOS, ESTRUCTURACIÓN DE PÁRRAFOS, IDEA PRINCIPAL Y SECUNDARIA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | APLICAR LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN, NORMAS DE ACENTUACIÓN, RECONOCER LOS ENCUEUNTOS VOCÁLICOS, ESTRUCTURAR PÁRRAFOS E IDENTIFICAR LA IDEA PRINCIPAL Y LA IDEA SECUNDARIA EN LA COMPOSICIÓN DE TEXTOS.                                                                                                 |  |
| DURACION                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 4 SEMANAS                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| EVALUACION                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 20 %                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                             | CONTENIDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 1. Presentar a los estudiantes el programa de la asignatura para su análisis, reconocimiento y forma como será evaluado.                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Normas ortográficas: acentuación, sílaba tónica y átona, clasificación de las palabras según el acento, tipos de acentuación.</li><li>• Encuentros vocálicos: diptongo, triptongo e hiato.</li><li>• Estructuración de párrafos, idea principal e idea secundaria.</li><li>• Habilidad para analizar y sintetizar.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Foro (forma directa) “Se favorecerá un clima de apertura y confianza que invite al grupo a expresar sus ideas, combinando la instrucción programada para el aprendizaje de conceptos”.</li><li>• Lectura comentada.</li><li>• Discusión dirigida.</li></ul> |  |
| ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba de lápiz y papel.</li><li>• Pruebas prácticas de ejecución.</li></ul>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |

| UNIDAD II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | OBJETIVO TERMINAL                                                                                                                                                                                                           |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| PROCESOS FONÉTICOS Y MORFOSINTÁCTICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DISTINGUIR LOS PROCESOS FONÉTICOS Y MORFOSINTÁCTICOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE VOCABLOS Y ORACIONES; ADQUIRIR DESTREZAS QUE PERMITÁN MEJORAR SU ELOCUCIÓN.                                                                      |  |
| DURACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                             |  |
| 4 SEMANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                             |  |
| EVALUACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                             |  |
| 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                             |  |
| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTENIDO                                                                                                                                                                                                                                                                          | ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION                                                                                                                                                                                                  |  |
| 1. Introducir al estudiante en los conceptos de los procesos morfosintácticos.<br>2. Aplicar a través de ejercicios la estructura de la oración y sus componentes en el proceso fonético y morfosintáctico del Castellano.<br>3. Adquirir destrezas en la dicción y construcción de vocablos y oraciones por medio de ejercicios de lecto-escritura. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Morfología y sintaxis.</li><li>• La oración y su estructura: sujeto y predicado.</li><li>• Conformación del sujeto y del predicado.</li><li>• Problemas de dicción y construcción: verbo haber, ser, estar.</li><li>• Dequeísmo.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Instrucción programada para el aprendizaje de conceptos y procedimientos.</li><li>• Lectura programada para generar la habilidad de analizar y sintetizar la información.</li></ul> |  |
| ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                             |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba de lápiz y papel.</li><li>• Prueba práctica o de ejecución.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                             |  |

| UNIDAD III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | OBJETIVO TERMINAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| TIPOS DE DISCURSO<br>GÉNEROS LITERARIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DEMOSTRAR LA CORRECTA UTILIZACIÓN DE LAS DIFERENTES FORMAS EXPRESIVAS DEL DISCURSO, ASÍ COMO TAMBIÉN, LOS GÉNEROS LITERARIOS, EN LA REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS.                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| DURACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 4 SEMANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| EVALUACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 30 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTENIDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 1. Identificar el uso de la exposición en el Editorial y la Mancheta.<br>2. Establecer la diferenciación entre noticia, información y crónica.<br>3. Identificar la descripción, narración y el diálogo en textos seleccionados.<br>4. Distinguir las diferencias entre novela y cuento.<br>5. Clasificar los recursos estilísticos en textos novelísticos y/o cuentísticos. | <ul style="list-style-type: none"><li>• La exposición, el editorial, características, la mancheta, relación entre ésta y la noticia frontal.</li><li>• Información y crónica.</li><li>• La descripción, valor descriptivo del sustantivo y del adjetivo.</li><li>• La narración, uso del verbo, perspectivas narrativas: 1ra persona, 3ra persona-testigo y tercera persona-omnisciente.</li><li>• El diálogo, características.</li><li>• Recursos estilísticos, la metáfora, otras imágenes; símil, humanización e hipérbole.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura comentada de un editorial y de una mancheta para conocer el punto de vista y la intención de los editorialistas.</li><li>• Foro (forma directa) para favorecer un clima de apertura y confianza que invite al estudiante a expresar sus opiniones.</li><li>• Lluvia de ideas para fomentar el pensamiento creativo y facilitar la participación de los estudiantes con autonomía y originalidad.</li></ul> |  |
| ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba de lápiz y papel.</li><li>• Análisis de un editorial.</li><li>• Talleres.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |

| UNIDAD IV                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | OBJETIVO TERMINAL                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| TÉCNICAS DE REDACCIÓN Y ESTILO                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | REDACTAR DIVERSAS COMPOSICIONES Y TRABAJOS EN SITUACIONES ESPECÍFICAS.                                                                                                                                                                             |  |
| DURACION                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 4 SEMANAS                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| EVALUACION                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 40 %                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTENIDO                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 1. Definir las características y los diferentes criterios de análisis de las normas y técnicas para elaborar trabajos escritos.<br>2. Ejercitar las técnicas en la redacción de correspondencia e informes.<br>3. Aplicar las técnicas de redacción en la concepción de temas libres. | <ul style="list-style-type: none"><li>• El ensayo, características y tipos de ensayo.</li><li>• Técnicas de la correspondencia: oficio, memo, actas, constancias, solicitudes y dígalo por escrito.</li><li>• Elaboración de currículum vitae.</li><li>• Redacción de informes técnicos.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Discusión dirigida para propiciar la discusión, análisis y síntesis a partir de la experiencia del grupo.</li><li>• Foro (forma directa) para desarrollar una actitud participativa en un grupo.</li></ul> |  |
| ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Técnica de lápiz y papel.</li><li>• Talleres.</li><li>• Prueba práctica o de ejecución.</li></ul>                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

## BIBLIOGRAFIA

- Álvarez Álvaro. **La Correspondencia**. 1994.
- Álvarez Álvaro. **Cómo escribir un Informe**. 1994
- Acero Efrén. **El Informe Científico**. Editorial Omega. 1997
- Bello Andrés. **Gramática De La Lengua Castellana**. Graficolor. Argentina. 1964.
- Brown Fortunato. **Principios de Redacción**. Yrgoy C.A. Caracas. 1982.
- Camille Ernesto. **Como Enseñar a Redactar**. Huemal. Buenos Aires. Argentina. 1967.
- Camille Ernesto. **Como Aprender a Redactar**. Huemal. Buenos Aires. Argentina. 1968.
- Falcón de Ovalles Josefina y D' Jesús de Rivas Digna. **Publicaciones. Universidad Pedagógico Experimental Libertador**. Serie azul I y II Caracas. Venezuela. 1992.
- Márquez Alexis. **Escribir con la Lengua I, II y III**. Monte Ávila Editores. Caracas. Venezuela. 1980.
- Medina José Ramón. **Ensayos Balances de Letras**. Universidad de los Andes, Facultad de Humanidades. Mérida-Venezuela. 1961.
- Ortega y Gasset José. **El Espectador**. Salvat Editores S.A. Madrid. España. 1970.
- Pérez Rioja José Antonio. **Estilística. Comentarios de Textos y Redacción I y II**. Editorial Liber. España. 1967.
- Manual de Estilo**. Publicaciones Diario "El Nacional". 6ta Edición. Caracas. Venezuela. 2001.
- Real Academia de la lengua Española. **Diccionario**. Editorial Planeta. Madrid. 2001.
- Real Academia Española. **Esbozo de una Nueva Gramática de la Lengua Española**. Editorial Espasa – Calpe. Madrid. España. 1973.
- Repilado Ricardo. **Dos temas de Redacción**. Editorial Pueblo y Educación. Habana. Cuba. 1975.
- Rosenblat Angel. **Buenas y Malas Palabras en el Castellano de Venezuela**. Tomos I, II, III y IV. 4ta Edición. Editorial Mediterráneo. Madrid, España. 1974.
- Sainz de Robles Federico. **Diccionario de Sinónimos y Antónimos**. Editorial Selecciones Gráficas Aguilar. Madrid. España. 1978.
- Uslar Pietri Arturo. **Veinticinco Ensayos**. Editorial Monte Ávila. Caracas. Venezuela. 1972.

Uslar Pietri Arturo. **Viva Voz Lecturas Ilustrativas**. Italgráfico. Caracas. Venezuela. 1978.

Universidad Fermín Toro. **Material Recopilado por la Profesora Dulce Meléndez**. 1999.

Wellek Rene y Warren Austin. **Teoría Literaria**. 4ta edición. Editorial Gredor S.A. Madrid. España. 1966.

Zambrano U. Oscar y Quiroga T. Luis. **Lengua y Literatura**. Italgráfico. Caracas. Venezuela. 1976.

### **Páginas Web:**

<http://www.elnacional.com>

<http://www.eluniversal.com>

<http://roble.pntic.mec.es/%emsanto//ortografía/>

<http://www.bemmag.com/estruct.htm>

<http://www.inchi.com/literatura/litegene.htm>

<http://www.cefoin.combiblio/indexb.htm>

<http://www.geocities.com/athes/oracle/680/index2.html>

<http://www.geocities.com/athes/oracle/6807/index2.html>

<http://www.infonet.es/trama>

<http://www.icce.es/icce/cuaderno06.htm>

<http://www.anaya.es/castellano/empresas/xerais.htm>